

新聞
小語

官民合作活化望德堂區

“活化望德堂、打造文化創意園”策略提出多年，政府保育美化、藝文及社區團體默默深耕，洋溢南歐建築風情的望德堂區更添不少文化氛圍，已成本地及外地藝文工作者的演示場、試驗區，亦有藝文機構進駐，但與社會期望真正的文化創意園區仍有大段距離，原因方方面面，望德堂歷史文化內涵未能完全釋放，是其中之一。

望德堂區為本澳其中一個充分展示中西文化交融的舊區，滿佈歷史悠久的特色建築，諸如望德聖母堂、清安醫所、婆仔屋等，既有豐富的歷史底蘊，更具濃厚的人文關懷。老一輩居民，對望德堂區歷史至今仍有清晰印象。但青年一代、旅客，有多少人知道望德聖母堂為本澳首座天主教堂及唯一華人社區教堂，又有多少人知道瘋堂斜巷等街道名字的由來？

近年來，望德堂區內的街道得到美化，一度荒廢的建築物外表亦粉刷一新。同時，在望德堂區發展文創產業的計劃亦陸續展開，一批文創界人士積極努力，瘋堂十號、婆仔屋等藝術創意空間搞得有聲有色，成績有目共睹。但是，望德堂區內依然人流冷清，那段豐厚的歷史文化與人文關懷，依然默默地等待有識之士發掘。

仁慈堂提出將區內兩幢物業活化為“中西文化館”，透過展現澳門土生葡人的生活及歷史文化，帶出小城中西文化交融特色，特別是重現十九至二十世紀初的土生社群大宅風貌，滿載人文情懷；結合望德堂區歐陸式建築群，可望提升區內歷史文化品位，為進一步活化望德堂區帶來新契機。

望德堂區鄰近荷蘭園商業旺區，拾級而上可抵大炮台，進而前往大三巴、議事亭前地，附近更有塔石廣場，本已有地利，奈何多年未有起色。望德堂區歷史久遠，保留下來的舊建築多，業權問題亦比較繁雜，難追源溯始，因此，政府如單打獨鬥，不容易串連多幢建築、整片活化發展，必須民間支持配合。如今，有慈善團體出台活化物業、打造“中西文化館”的概念，當局可探討與其他空置物業業主商討，探索活化物業的可行性。

活化舊區，非一朝一夕。要令望德堂區真正成為可凝聚人氣的文創產業園，更要從交通配套方面着手。首先營造良好步行環境，將望德堂、大炮台、大三巴、議事亭前地、荷蘭園串連一線，更要充分利用塔石廣場地下旅遊巴停車場及廣場的其他設施，讓塔石廣場發揮有如議事亭前地的功能，從而推動望德堂區活化，達至增加本澳歷史文化旅游資源的目標。

活化舊區、推動文創，需要政府大力推動，民間團體積極配合、支持。期望一個煥然一新、充滿生機的望德堂區能早日呈現。

夏 耘